

NAhita

REPORTAJE 1

Septiembre 2017ko Iraila
Nº 32.zbk

Ermuko Udalaren Berdintasunerako Sailaren argitalpen / Publicación del Departamento de Igualdad del Ayuntamiento de Ermua

BELDUR
BARIK
2017

ZABALDU ZURE
BELDUR BARIK
JARRERA!

¡COMPARTE TU ACTITUD BELDUR BARIK!

23

AZAROAK
NOVIEMBRE

ERMUA

WWW.BELDURBARIK.ORG

FESTIVAL BELDUR BARIK

% 100 paper birziMatua. Kloro eta zuritzaille optikorik gabea.
Papel 100% reciclado. Sin cloro ni blanqueantes ópticos.



ERREPORTAIA

Ez da "hiri-kondaira"

ZER DAKIZU EMAKUMEZKOEN EIAKULAZIOAREN INGURUAN?

No es una "leyenda urbana"

¿QUÉ SABES DE LA EYACULACIÓN FEMENINA?

REPORTAJE

PROGRAMA «ESCUELA DE EMPODERAMIENTO» «JABEKUNTZA ESKOLA»ren EGITARAUA

INDARKERIA KONTSUMITZEN DUGU? (20 ORDU)

¿CONSUMIMOS VIOLENCIA? (20 HORAS)

22 y 29 de septiembre y 6, 20 y 27 de octubre, VIERNES, de 16:30 a 20:00h

Imparte: SETEM **GRATUITO**

Ikus-entzunezko sorkuntzako lantegi honetan indarkeria matxistei eta kontsumoari buruzko film labur bat era kolektiboan sortzeko aukera izango dugu.

Taller de creación audiovisual donde conoceremos herramientas para la creación de un cortometraje sobre las violencias machistas y el consumo.

FEMINISMOA MARRAZTEN (8 ORDU)

Urriak 4, 11, 18, 25, ASTEAZKENA, 18:00tatik 20:00tara

Irakaslea: Nagore Txintxurreta Matrikula: 5 Euro - **EUSKARAZ**

Emakume gazteei zuzendutako tailerra da hau. Esperientzia ez da beharrezkoa. Gai feministak jorratuko ditugu ilustrazio teknika anitzen bidez. Horrela, gure gorputzen eta iza-tearen kontzientzia landuko dugu, norbanako eta kolekti-

botik. Hau da, jendartean emakumeok bizi dugun egoerari buruzko gogotetak egingo ditugu bitarteko plastikoak erabilita. Hau guztia, espazio eroso, goxo eta dibertigarriak sortuta. Gogoeta, aldarrikapena eta jarrera kritikoa uztartzuz.

ZAHARTZE FEMINISTARI BURUZKO TAILERRA (20 ORDU)

TALLER DE ENVEJECIMIENTO FEMINISTA (20 HORAS)

16, 23 y 30 de octubre y 6, 13 y 20 de noviembre, LUNES, de 17:00 a 19:00h

Imparte: Fundación Bizitzen **GRATUITO**

Emakumeok zahartzarora heltzen gara gure bizitzaren garai honetan pairatuko dugun bazterketa eta inbisibilitateari buruz jakin gabe. Eta are okerrago: adinke-riak sortze dituen aurreiritzi eta estereotipo guztiak barneraturik. Emakume zaharreganako aurreiritziak onartzen ditugunean, gure buruari etorkizunerako iruzurra eraikitzen ari garela jakitea ezinbestekoa da.

Las mujeres llegamos a viejas sin saber nada sobre la invisibilidad y la exclusión con las que vamos a encontrarnos. Y lo peor: habiendo interiorizado todos los estereotipos sociales edadistas. Aceptar los estereotipos sociales sobre las viejas, es tendernos una trampa futura a nosotras mismas. Apúntate a conocer qué es y cómo sufrimos, sin saberlo, el edadismo.

AUTOGESTIÓN EMOCIONAL FEMINISTA (8 HORAS)

EMOZIOEN AUTOGESTIO FEMINISTA (8 ORDU)

2, 9, 16 y 30 de noviembre, JUEVES, de 18:00 a 20:00h

Irakaslea: Eider Pérez Matrikula: 5 Euro

Besteak beste, honako gaien inguruan hitz egingo dugu: beldurrak, erruak, poztasuna, zoriontasunaren esanahia, itxaropenek eta errealtatearen pertzepzioak gure pentsamenduen gain duten eragina. Gure buruarekin ditugun bakarriketen inguruan eta barne elkarriketa horien garrantziak ere hitz egingo dugu; izan ere, gure aliatua bilakatzuz gero, auto-estimua sortzaile bikaina izan daiteke.

Conversaremos sobre los miedos, la culpa, la alegría, el significado de la felicidad, sobre cómo las expectativas y la percepción de la realidad influyen en nuestros pensamientos, y también sobre cómo nos hablamos a nosotras mismas y sobre la importancia de ese diálogo interno, que transformándolo en nuestro aliado, puede convertirse en un gran generador de autoestima.

FLAMENKOTU EGITEN NAUZU! (10 ORDU)

ME PONES FLAMENCA! (10 HORAS)

7, 14, 21 y 28 de noviembre y 5 de diciembre, MARTES, de 17:00 a 19:00h

Irakaslea: La FlamenCura todo lo cura Matrikula: 5 Euro

Emakumeon artean, flamenkoaren eta umorearen bitartez harremanetan jartzeko bide berriak partekatu, berrikusi eta sortzeko tailerra. Geure buruarengan dugun konfiantza eta segurtasuna indartu, eta naturaltasuna, ausardia, sensualitatea, indarra, sentsibilitatea eta beste emakumeenganako konplizitatea sustatuko ditugu.

Taller para compartir, revisar y crear entre mujeres nuevas formas de relacionarnos con otras personas a través del flamenco y el humor. Potenciaremos la confianza y seguridad en una misma, la espontaneidad, la valentía, la sensualidad, la fuerza, la sensibilidad y la complicidad con otras mujeres.

PRESTAKUNTZA-ETA PARTAIDETZA-GUNEA ESPACIO DE FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN

BESTELAKO EKINTZAK / OTRAS ACTIVIDADES

KULTUR IRTEERA / SALIDA CULTURAL: Urriak 21 / 21 de Octubre

LEKUA / LUGAR: Baiona / Baiona

BERDINTASUNEKO UDAL KONTSEILUA - CONSEJO MUNICIPAL DE IGUALDAD - ELKARTEAK - ASOCIACIONES SOLASALDIAK ETA ERAKUSKETAK - TERTULIAS Y EXPOSICIONES - HITZALDIAK... ETA ABAR - CHARLAS... ETC.



Galdetu Emakumeen Topalekuan eta PARTE HARTU! Pregunta en la Casa de la Mujer y ¡PARTICIPA!

Más información en la microsite de Igualdad / Informazio gehiagorako:

http://www.ermua.es/pags/igualdad/ca_espacio_formacion.asp

Teléfono y correo electrónico de la Casa de la Mujer / Emakumeen Topalekuko telefonoan edota posta elektronikoa:

Tfnoa: 943 17 10 30 · e.posta: igualdad2@udalermua.net

Editoria

"Feminista hitzaren kontrakoa ezjakina da". Esaldi hori gure herrian irakur zitekeen, kartulina more arrunt batean idatzia, Juana Rivasen kasua ahazten hasiak ginen egunetan, hedabideek jada alde batera utzi zutenean, nahiz eta udan alderdikeriaz eta etengabe esan eta esaten aritu baziren ere. Esaldia nahiko burutsua eta egokia da. Izan ere ezjakintasuna baita batzuetan pertsona batzuk feminismoa matxismoaren kontrako moduan, oker, ulertzea daramatzana. Beste batzuetan, baina, ideologia neomatxista dago akats horren atzean, argi eta garbi, ezjakintasun hutsa baino askoz arriskutsuagoa dena.

Ideologia neomatxista hori espazio publikoan, mediaticokoan eta instituzionalean noraino iristen den erakusten duen adibide argia da Juana Rivasen kasuari hedabideek eman dioten tratamendua: lehenengo pertsona ausart, adoretzu moduan aurkeztu ziguten granadarra, tratu txarren emailari bere seme-alaben ongizatearen alde aurre egiten ziona, gero, berriz, emakume manipulatzaila eta ama legez jokabide eskasekoa, hori guztia *diskurtsoa atzekoz aurrera* jartzeko ariketa biribil batez, tratu txarren benetako emalea, jada epaitua dagoena, salbatzen amaituz. Zer da hori? Mundua atzekoz aurrera? Bai zera! Hori funtsezko estrategia da testuinguru sozial eta politikoa *machiruloa* berrantolatzeko eta sendotzeko, era kezagarrian eskuin muturreraino eramanez.

Badirudi diskurtsoa atzekoz aurrera jartzeko estrategia bera erabili nahi dutela feminismoaren edota genero azterketen kasuan, horien balioa eta gizon-emakumeentzat izan duen ekarpen positiboa aitortzea horrenbeste kostatu denean! Orain, gero eta artista, abeslari, zientzialari, kirolari... gehiagok beraien burua feminista moduan, konplexurik gabe, definitzen duenean; orain, feminismoa emakume eta gizonen eskubideen berdintasuna defendatzen duen mugimendu moduan, behar bezala, definitzen denean; orain, munduari genero ikuspegiak begiratzearen garrantzia onartzen denean; oraintxe oldartzen da, hain zuzen ere, korrante neomatxista hori "generoaren ideologia" deitzen dioten horren kontra, jendea nahasiz, gertaerak desitxuratuz, *feminazi* terminoa erabiliz mugimendu feminista kriminalizatzeke, berori kaltetuz, demonizatuz... berriro ere.

Maniobra horien jakitun izateak diskurtso eta politika ezberdinak berriz pentsarazten lagunduko digu, matxismoa eta kontserbadurismoa, oso "neo" izanagatik ere, identifikatu eta horiei aurre egiteko.

"Lo contrario de *feminista* es *ignorante*". Esta sentencia, escrita en una simple cartulina morada, se podía leer en nuestro pueblo los mismos días en los que se nos empezaba a olvidar el caso de Juana Rivas, abandonado ya por los mismos medios que durante el verano lo exhibieron de una forma machacona y tendenciosa. La frase es recurrente y bastante acertada. Efectivamente, a veces es la ignorancia lo que lleva a algunas personas a considerar, erróneamente, que *feminismo* es lo contrario de *machismo*. Otras veces, sin embargo, lo que se esconde tras ese gazapo es ideología neomachista, pura y dura, lo cual es mucho más peligroso que la simple ignorancia.

Un claro ejemplo de hasta qué punto esa ideología neomachista se cuela y ocupa el espacio público, mediático e institucional, ha sido el tratamiento en los medios del caso de Juana Rivas, la granadina que nos presentaron, primero, como persona valiente, enfrentada a su maltratador en la lucha por el bienestar de sus hijos y, después, transformada en una mujer manipuladora y de dudosa conducta como madre, todo ello en un perfecto ejercicio de *inversión de discurso*, en el que se acababa salvando a quien realmente era el maltratador sentenciado. ¿El mundo al revés?. Más bien, una estrategia clave para rearticular y reforzar un contexto social y político *machirulo*, que se extrema alarmantemente hacia la derecha.

Parece que estén queriendo realizar la misma *inversión de discurso* con respecto al feminismo o a los estudios de género, ¡con lo que ha costado que se reconociera su valor y su positiva aportación a la humanidad!. Ahora, que hay cada vez más artistas, cantantes, científicas, deportistas... que se definen sin complejo como feministas; ahora, que *feminismo* se define correctamente como el movimiento que defiende la igualdad de derechos de mujeres y hombres; ahora, que se reconoce la importancia de mirar el mundo con una perspectiva de género; precisamente ahora, esa corriente neomachista se lanza a combatir contra lo que llaman "ideología de género", despistando, tergiversando, usando el término *feminazi* para criminalizar al movimiento feminista atacándolo, demonizándolo... otra vez.

Ser consciente de estas maniobras nos ayudará a repensar discursos y políticas, para identificar y enfrentar el machismo y el conservadurismo, por muy "neos" que sean.

EZAGUTZEN AL DUZU...?

¿CONOCES?

ERMUKO JAI BATZORDE FEMINISTA

Festak eduki sinbolikoa duten jendarte eta kultur adierazpenak diren heinean, errealitatearen adierazle intentsifikatua dira. Gauzak horrela, jendarteko ideologia, nortasuna, baloreak eta botere harremanak erreproduzitzen eta intentsifikatzen dira jaietan.

Euskal Herriko beste herri askotan bezala, Ermuan ere alarma morea piztu zen Santixauetan. Ermuko Jai Batzorde Feminista herriko emakumeek jaietan jasan ditzaketen eraso sexisten aurka mobilizatze-ko beharrari erantzunez sortu zen. Batzordea 30 lagun inguruk osatzen dute, eta gaien arabera komiso ezberdinak osatzen dituzte.

Aurtengo Santixauetan “Brigada Morea” ere sortu izan dute, Durangoko Eragile Moreen espe-



rientzian oinarriturik eta haiekin izandako hartu-emanaren ondotik sortu dena. Haien zeregina, jaietan zehar erasotzailea beldurtzea eta eraso dioten pertsonari babesa eskaintzea izan da, jai feminista eta parekideen alde.

Beren ekintza gehienak Santixauetara bideratzen dituzten arren, urtean zehar ere kontzientziazio lana beharrezkoa ikusten dute. Hala, erasoak eteten ez diren bitartean, indarrak batzea ezinbestekoa dela argudiatzen dute.

Como en tantos otros pueblos de Euskal Herria, también en las fiestas de Ermua, en Santiagos, se enciende la “alarma lila” ante posibles agresiones sexistas y machistas. Precisamente para responder y movilizarse contra ese tipo de agresiones en fiestas, se creó el “batzorde feminista”, compuesto por unas 30 personas organizadas en distintas comisiones, según los temas. Además, a lo largo de todo el año realizan acciones de concienciación, que consideran imprescindibles.



Informazio gehiago nahi izanez gero:

<https://es-es.facebook.com/ermukojaibatzordefeminista/>

¿CONOCES?

EZAGUTZEN AL DUZU...?

ALARDEZALEAK

ASOCIACIÓN ALARDE PUBLIKOAREN ALDE "ALARDEZALEAK" ELKARTEA, DE IRÚN.

Aunque se diga que "todo esto de los Alardes de Irún y Hondarribia se debe a que, en 1993, un grupo de mujeres se organizó e hizo pública su decisión de participar en ellos, en papeles que no eran los de cantinera", la verdadera causa de la violenta reacción contraria a su participación es el déficit democrático de un sector de la población y su incapacidad para asumir que los alardes, como cualquier otra representación cultural o aspecto de la vida de la gente, han de reflejar los cambios de nuestra sociedad y evolucionar con ella. Sin esa evolución, queda en evidencia que, en esto de la igualdad, todavía hay mucho de apariencia y poco de fondo.

Elkarte honen eginkizuna berdintasunezko alarde publikoa sustatzea da. Festa bat, alarde bat.

Normaltasuna normala ez den bitartean beraien webgunean hartara hurbiltzen ahalegintzen dira: entseguen albisteak, ordutegiak, barne-oharrak, argazkiak eta abar. Indarkeriarik gabe, biktimismo-rik gabe, karrankarik gabe, eta ahalik eta umorerik onenarekin. Javier Muguruzak jada abestu zuen bezala: *txapela jantzita, badoa*.

EGIN EZAZU
GUZTIONTZAKO
HAZ UN **ALARDEA**
DE TOLERANCIA

emakumeak
alardes
BAI
SI
mujeres
en el alarde

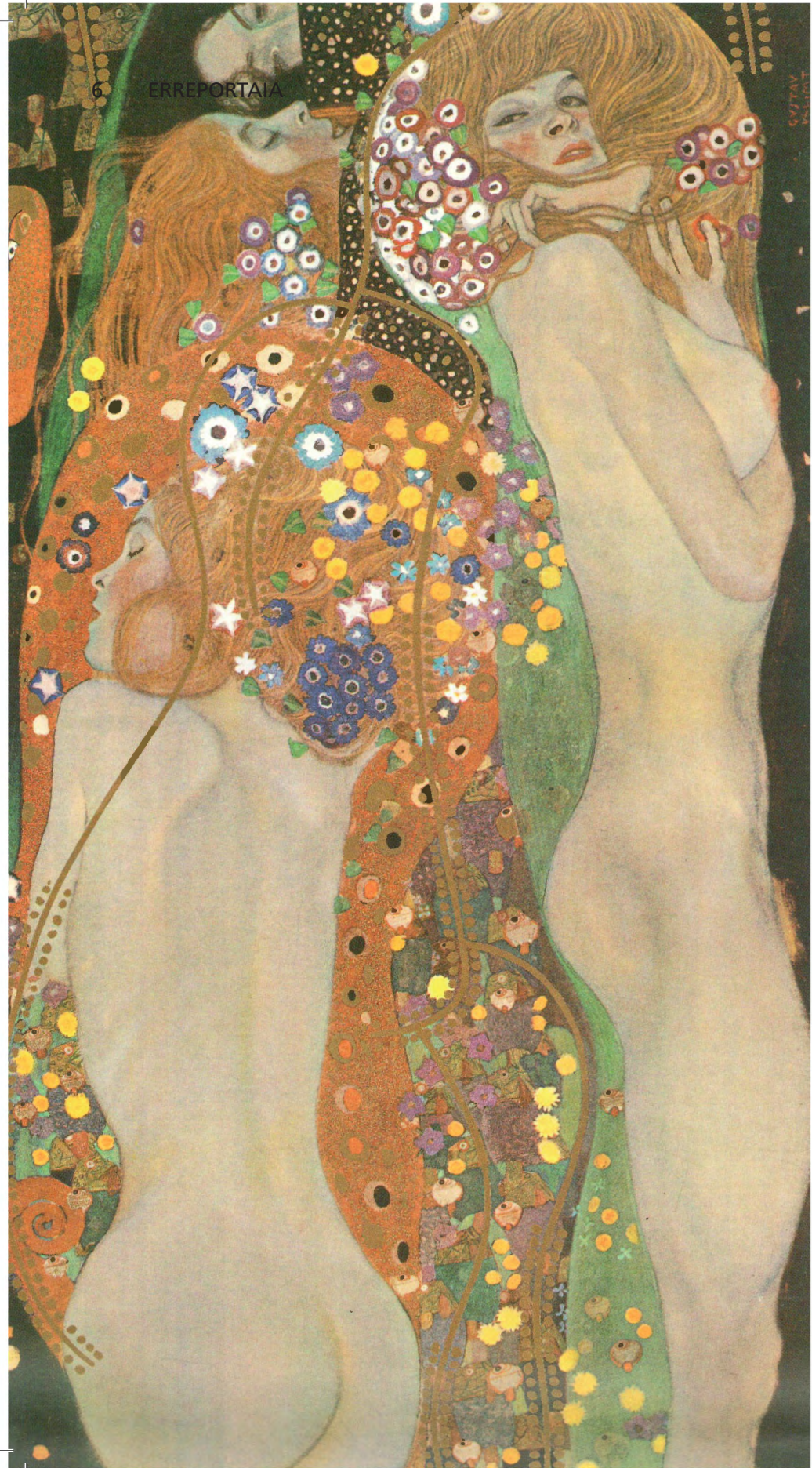


Por UN alarde
Público, Único y NO
discriminatorio



Informazio gehiago:
www.alardepublico.org

С. П. ТАВ
1911



Ez da "HIRI-KONDAIRA"

ZER DAKIZU
EMAKUMEZKOEN
EIAKULAZIOAREN
INGURUAN?

No es una
"LEYENDA URBANA"
¿QUÉ SABES DE
LA EYACULACIÓN
FEMENINA?

Se asocia la eyaculación al orgasmo, pero no necesariamente van unidos. Se puede producir la eyaculación al presionar la musculatura pélvica, o bien al dar a luz, o bien cuando las glándulas de Skene se llenan.

Aristóteles ya habló de ella, Freud la llamó "el jugo del amor", pero –todavía– la mayoría de la gente ni siquiera ha oído hablar de ella, y para las que la experimentan es tabú. Algunas creen que es una disfunción o hasta una enfermedad, y lo mantienen oculto, por culpa o vergüenza. El feminismo la ha hecho visible y ya se explica fisiológicamente.

Bizi duten emakumeentzat tabua da horri buruz hitz egitea. Emakumeen sexualitatearekin zerikusia duten beste aspektu batzuekin gertatzen den bezala, txantxak egiten dira gaiarekin eta zalantzan jartzen da emakumezkoaren eiakulaziorik ba ote den. Feminismoak agerian jartzen lagundu du; gaur jada fisiologikoki azalduta dago eta jarraibideak daude horretara iristeko moduari buruz.

LAS GLÁNDULAS DE SKENE SKENEREN GURUINAK

Dirudenez guruin horiek sortzen dute eiakulazioa, substantzia ezberdinez osatutako (kreatinina, antígeno prostático espezifikoa, entzimak, glukosa...) jariakin garden eta usaingabea, emakume batzuek orgasmoan, kantidad aldagarrian botatzen dutena.

Alde hori enbrioi-garaian, amaren sabelean gaudenean garatzen da. Hasieran guztiok gara emeak, ondoren,

emakume edo ar legezko bilakaera izanez. Ehun prostatikoa, beraz, emakumeengan garatzen da eta Skeneren guruinak duen tamaina ezberdina da pertsonaren arabera.

Las glándulas de Skene son las responsables de producir la eyaculación. Forman parte de la próstata femenina (otra desconocida, cuyas funciones se están investigando). Se localizan en la pared anterior de la vagina, alrededor del orificio externo de la uretra, cerca de donde se sitúa la Zona G. Según las casi inexistentes investigaciones, el 80% de las mujeres las poseen.

El líquido que segregan es inodoro y transparente, y se puede expulsar mediante las contracciones del orgasmo o también cuando las glándulas están llenas. Pueden ser unas gotas o un chorro, y puede haber mujeres que eyaculen sin ser conscientes de ello.

MUY POCO CONOCIMIENTO, MUCHA CONFUSIÓN

Su naturaleza ha estado sujeta a especulaciones debido, sobre todo, a su extendida difusión entre el mercado de contenido pornográfico. No es fácil encontrar información seria, científica... y tampoco referencias de mujeres que cuenten su experiencia en primera persona. Una vez más, todo lo que no sea la reproducción de la especie, cualquier descubrimiento sobre la sexualidad y el placer de las mujeres, se oculta y se niega. Esto ha llevado a que muchas mujeres, creyéndose enfermas o raras, inhiban ese proceso natural del cuerpo. Algunas incluso fueron intervenidas quirúrgicamente al pensar que tenían pérdidas de orina durante el orgasmo.

Beste teoria batek azaltzen du kanporako eiakulaziorik barik ere izan daitekeela atzeranzko eiakulazioa delakoa, alegia, eiakulazioa barrutik puxikarantz birbideratzen da, eta hortik gero, pixarekin batera botatzen da. Horrek emakume askoren sentsazioa azal lezake, sexu-harreman genitalak izan baino lehen pixa eginda ere, orgasmoa izan ondoren, harremanen amaieran pixa egiteko premia sentitzen dutenean.

Squirt / Squirting: es la expulsión en chorro de grandes cantidades de líquido eyaculatorio femenino.

Emakumezkoen eiakulaziolikido kantitate handia zurrustaka botatzea da.

LA ZONA G

La eyaculación femenina se puede producir estimulando el clítoris o cualquier otra parte del cuerpo que pueda desencadenar un orgasmo. A muchas mujeres les resulta la estimulación de la Zona G (situada en la pared anterior de la vagina, con la extensión de una falange del dedo aproximadamente) porque, al presionar la zona, las glándulas de Skene también son presionadas y directamente estimuladas.

"Los hombres no tienen la exclusividad de la eyaculación, simplemente se la han arrebatado a las mujeres". Deborah Sundahl. Sexóloga, autora de Female Ejaculation and the G-Spot.



Gaiaren inguruan gehiago irakur dezakezu:

<https://redaccion.lamula.pe/2016/09/20/eyaculacion-femenina-manual-cono-potensdiana-torres/redaccionmulera/>

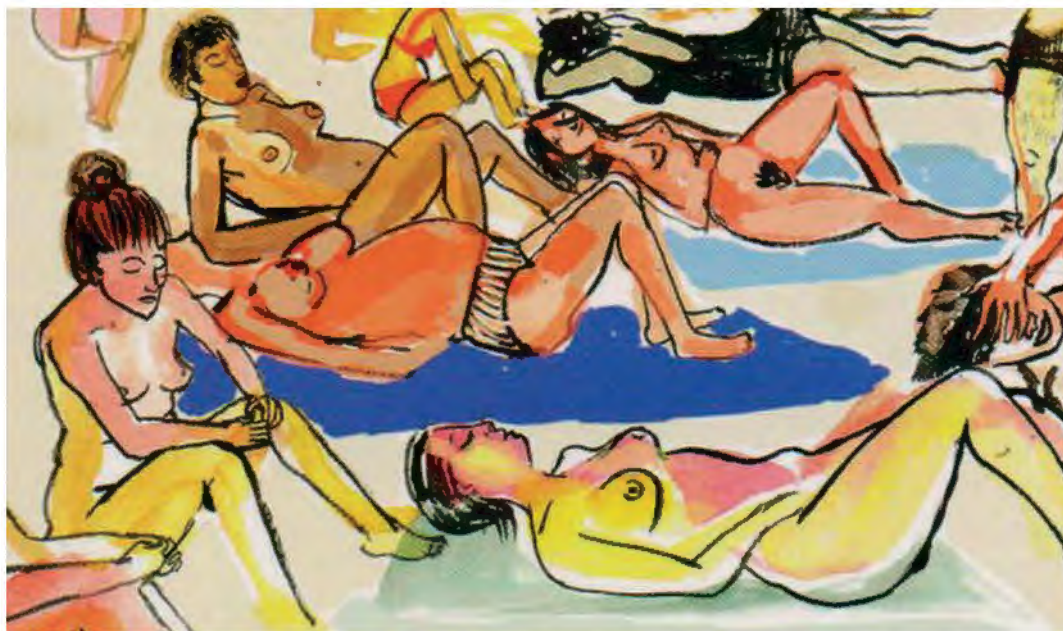


Ilustración de Nuria Frago

Orgasmoa eragiteko beste modu bat da, uzkurdu-rak nabaritzean, baginako muskulatura erlaxatzea. Une horretan pixagura badaukazu, emaiizu zure buruari pixa egiteko aukera eta hortaz gozatzeko baimena, zeren horixe da-eta ejakulazioaren aurretiko sententzia.

RELAX Y DISFRUTE, EN LUGAR DE MIEDO Y CONTROL

Las mujeres hemos aprendido a sentir desagrado hacia la orina y otros fluidos corporales naturales. Por otra parte, existen expresiones, como "mearse de gusto", que pueden tener su origen en este proceso.

Si quieres investigar tu cuerpo, conocerlo mejor, puedes probar a no inhibir las sensaciones que tengas en los momentos de excitación sexual, y que hasta ahora relacionabas con las ganas fuertes de orinar. Date permiso, relájate y disfruta del momento. Como hemos dicho, una manera de facilitar la aparición de la eyaculación femenina es abriendo o relajando la musculatura de la vagina en el momento en que notes las contracciones del

orgasmo, como cuando haces pis, para facilitar así la salida del líquido.

NI NORMAL NI ANORMAL, NI MEJOR NI PEOR

Tras años de experiencia, **Deborah Sundahl**, sexóloga, autora de *Female Ejaculation and the G-Spot* se ha dado cuenta de que "hay un 60% de mujeres que aguantan su eyaculación sin saber qué es eso. Lo aguantan contrayendo los músculos pélvicos", explica. "Algunas mujeres ni siquiera quieren tener sexo porque les ocurre eso. La actitud es importante".

Garrantzitsuena ondoko hau argi edukitzea da: kontua ez dela normala dena eta ez dena ezartzea, ez eta zein orgasmo diren bortitzagoak, hobeak ala eskasagoak zehaztea.

Emakumezkoaren ejakulaziodun orgasmoa ez da hori gabekoa baino hobe, ez eta txarragoa ere.

- 1 **¿Te suena la palabra "squirt" o "squirting"?**
Entzun al duzu inoiz "squirt" edo "squirting" hitza?
- 2 **En la eyaculación femenina, ¿sabes qué es lo que sale y por dónde lo hace?**
Emakumezkoaren eiakulazioan, ba al dakizu zer botatzen den eta nondik?
- 3 **¿Todas las mujeres la experimentan? ¿cuándo?**
Emakume guztiak sentitzen al dute? Noiz?

DORI LOPEZ,
55 AÑOS

- 1 Supongo que trata de la excitación al mantener relaciones sexuales.
- 2 No.
- 3 Yo creo que sí. Al mantener relaciones sexuales y estar excitadas.



NORA MATEOS,
24 AÑOS

- 1 No.
- 2 No exactamente, pero entiendo que sale por la vagina.
- 3 Depende de cada una, de lo excitada que estés, del momento...



MIREIA ARGINZONIZ,
41 URTE

- 1 Ez.
- 2 Ez, baginatik suposatzen dut.
- 3 Bai, orgasmoarekin.



MAIALEN ALVAREZ,
23 URTE

- 1 Bai emakumeen eiakulazioa da.
- 2 Nahasketa bat da, baina ez dakit nondik ateratzen den.
- 3 Txisagure sentrazioa dela eta, emakume askok eiakulazioa erreprimitu egiten dute, sentrazio hori eiakulazioaren aurretik edukitzen baita. Gorputz guztiak esperimentatu dezakete.



GAZA AMAL KOMIKIKO BINETAK ORDENA ITZAZU

ORDENA LAS VIÑETAS DE COMIC GAZA AMAL



NOTICIAS DE INTERÉS

ALBISTE INTERESGARRIAK

12 ERREPORTAIA

GAZA AMAL, HISTORIETAS DE MUJERES VALIENTES EN LA FRANJA DE GAZA

Del 2 al 20 de octubre, la Casa de la Mujer acogerá una exposición basada en el cómic *Gaza Amal* que Susanna Martín elaboró en 2016 para UNRWA Euskadi. Con ella acercaremos la realidad de las mujeres valientes de Gaza. Como ellas, las historietas narradas en *Gaza Amal* son ejemplo de resistencia, de vitalidad y de fuerza. Se organizarán visitas guiadas a la expo. Pregúntanos.

PENTSATU, EZTABAIDATU ETA EKIN BELDUR BARIK JARRERAREKIN!

Pentsatu, eztabaidatu eta ekin Beldur Barik jarrerarekin! Beldur Barik lehiaketa 12 eta 26 urte bitarteko gazteei zuzenduta dago. Lehiaketak, ikus-entzunezko prod ukzioen bidez, gazteek Beldur Barik Jarrerarekin desberdintasun egoeren eta indarkeria sexistaren adierazpenen aurrean nola erantzuten duten erakusten du. Beste behin ere, Ermuak bere lehiaketa lokala izango du, non bi sari emango diren eskudirutan, bat adin kategoria bakoitzeko. Proposamenak aurkezteko epea azaroaren 13an bukatuko da. Horrez gain, abenduaren 2an Eibarren Beldur Barik Topaketara gonbidatuta zaudete! Informazio gehiago: <http://beldurbarik.org/eu/category/ermua-eu-bizkaia-eu-lehiaketa-lokalak-2017>

EMAKUNDE PONE EN MARCHA UNA APP PARA MÓVILES, PARA LA DETECCIÓN DEL SEXISMO

La aplicación Begira App permite detectar, identificar y enviar quejas relacionadas con usos sexistas en los ámbitos de la publicidad y la comunicación al Instituto Vasco de la Mujer, que transmitirá al medio de comunicación correspondiente recomendaciones para evitar estas prácticas. Begira App permite describir el anuncio o noticia objeto de queja, explica los motivos por los que se considera sexista y da la posibilidad de adjuntar una imagen de la misma. El objetivo final es sensibilizar a la ciudadanía, a los medios y las agencias sobre la necesidad de una comunicación y una publicidad igualitarias.

ARRANTZA SEKTOREKO EMAKUMEEN LANA AGERIAN

Arrantza-sektorean lan egiten duten emakumeek ekarpen handiak egin dituzte, bai maila produktiboan, bai beren

komunitateen euskarri gisa. Hala eta guztiz ere, oso gutxi-tan aintzatetsi zaie egindako lana. UPV/EHuko ikerketa batek Euskadi eta Galiziako saregile, enpakatzaile eta neskatilen ahalduntzea eta lanbideen erregularizazioa lotu ditu. Arrantza-munduan lan egiten duten emakumeen lanbideak erregularizatu dira berriki, eta horrek lanaz harago doazen aldaketak ekarri ditu zenbait kasutan. Izan ere, erregularizazio-prozesuetako parte-hartzeak eragina izan du emakume horien ahalduntzean eta ikusgaitasunean. Informazio gehiago: http://www.ehu.es/eu/web/guest/preview-campusal-asset_publisher/107v/content/in_20170818-investigacion-patricia-martinez

III INFORME RECOMENDACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA. OVGB

El Observatorio de la Violencia de Género, de la Diputación Foral de Bizkaia ha publicado su III informe de *Recomendaciones y propuestas de mejora sobre la actuación institucional en material de violencia contra las mujeres en Bizkaia*. A lo largo del año pasado, el grupo de Trabajo Técnico del Observatorio ha acometido el proceso que da como resultado un nuevo Informe de recomendaciones, el tercero de su serie, tras más de una década de funcionamiento. http://www.bizkaia.eus/Gizartekintza/Genero_Indarkeria/pdf/dokumentuak/III_Informe_Recomendaciones.pdf?hash=48bd05b0ac72cba3bd434b60ac6c988f

IRAILAREN 27AN "VOLAR" PELIKULA DONOSTIAKO ZINEMALDIAN

Bertha Gaztelumendik zuzendutako pelikula honetan indarkeria jasan duten bederatzi emakumeen testigantzak jasotzen dira. Ekimena emakumeek beraiek beraien testigantzak publiko egiteko sentitutako beharretik sortu da eta genero indarkeriaren aurkako lan ausarta eta konprometitua da. Emakundeek filma aurkeztuko du Donostiako Zinemaldian. Pelikulako protagonistek gertatu zaiena kontatu nahi dute, gizarteak ulertu dezan zer den bizi izan dutena. Indarkeria jasaten duten emakumeen dibertsitatea erakusten da. Filmarekin indarkeriari aurre egiten ari diren emakume guztiei omenaldia egin nahi zaie. <https://www.youtube.com/watch?v=ZBzDt8gXGFA>



- > **Edita Argitaratzen du:** Departamento de Igualdad del Ayto. de Ermua Ermuko Udalaren Berdintasunerako Sailak
- > **Redacción Erredakzioa:** Begoña Fernández, Idoia Carracedo, Andrea Díez
- > **Coordinadora Koordinatzailea:** Begoña Fernández
- > **Realización Egilea:** La Central Badiola. www.lacentralbadiola.com

Si quieres recibir la revista en tu domicilio, solicítalo en la Casa de la Mujer. Aldizkaria zure etxean jaso nahi baduzu, Emakumeen Topalekuan eskatzea besterik ez daukazu. Se autoriza el uso de estos textos siempre que se mencione su procedencia. Testu hauen erabilera baimentzen da, beti ere iturria aipatuz.

CASA DE LA MUJER / EMAKUMEEN TOPALEKUA

Izelaia kalea, 12 - 48260 ERMUA
Tfnua: 943 171 030 · E-posta: casadelamujer@udalermua.net · web: www.ermua.es



<https://www.facebook.com/#/igualdadERMUA/?fref=ts>



Depósito Legal: BI-243/2010