

PROGRAMAZIOA

Maiatza - Mayo

osteguna	2	jueves	20:30	La quimera (VOS)	Zinekluba
larunbata	4	sábado	19:30	La primera profecía	
			22:00	El salto	
igandea	5	domingo	17:00	Emma y el jaguar negro	Haurrentzat
			19:30	El salto	
astelehena	6	lunes	20:30	La primera profecía	
osteguna	9	jueves	20:30	El consentimiento (VOS)	Zinekluba
larunbata	11	sábado	19:30	Pequeñas cartas indiscretas	
			22:00	Civil War	
igandea	12	domingo	17:00	Un rey supermono	Haurrentzat
			19:30	Civil War	
astelehena	13	lunes	20:30	Pequeñas cartas indiscretas	
osteguna	16	jueves	20:30	Sangre en los labios (VOS)	Zinekluba
larunbata	18	sábado	19:30	Nina	
			22:00	El especialista	
igandea	19	domingo	17:00	Deep Sea 3D (Euskeraz)	Haurrentzat
			19:30	El especialista	
astelehena	20	lunes	20:30	Nina	
osteguna	23	jueves	20:30	Siempre nos quedará mañana (VOS)	Zinekluba
larunbata	25	sábado	19:30	La casa	
			22:00	Hasta el fin del mundo	
igandea	26	domingo	17:00	Garfield: la película 3D	Haurrentzat
			19:30	Hasta el fin del mundo	
astelehena	27	lunes	20:30	La casa	
osteguna	30	jueves	20:30	Mamífera (VOS)	Zinekluba

BONUEN SALMENTA / VENTA DE BONOS

13 filme - 18,20 € - 13 películas

Válido para cineclub y cine comercial -
Zine komertziala eta Zinekluberako balio du



SALMENTA LEKUA - LUGAR DE VENTA: Lobiano eta Ermua Antzokia
www.ermua.es/ermuantzokia - facebook.com/ermuantzoki
ermuantzokia@udalermua.net 943 70 87 08

Infantil: 3,13€ Adultos: 4,98€ Zinekluba: 3'95€ Gazte Txartela o Jubilada/o: 4,36€
(Las películas en 3D valen 2€ más del precio indicado)

COLABORA / LAGUNTZAILE

ORGANIZA / ANTOLATZAILE



ermuantzokia.



ZINEA

ermuantzokia.

MAIATZEKO PROGRAMAZIOA ZINEKLUBA



LA QUIMERA. Alice Rohrwacher. 130 min. 7 urte / años. V.O.S.

Denok dugu ameskeria bat, egin nahi duguna, eduki nahi duguna, baina inoiz aurkitzen ez duguna. Arthurentzat, ameskeriak Benjaminaren antza du, galdu zuen emakumearena. Aurkitzen badu, Arthurrek ikusezinari aurre egingo dio... Zilarrezko Espiga Seminci 2024. (Italia)

Todas las personas tenemos una quimera, algo que deseamos hacer, tener, pero que nunca encontramos. Para Arthur, la quimera se parece a Benjamina, la mujer a la que perdió. Con tal de encontrarla, Arthur se enfrentará a lo invisible... Espiga de Plata Seminci 2024. (Italia)



EL CONSENTIMIENTO. Vanessa Filho. 119 min. XX urte / años. V.O.S.

Paris, 1985. Vanessak hamahiru urte ditu Gabriel Matzneff ezagutu zuenean, berrogeita hamar urteko idazle ezaguna. Nerabea mundu kultural eta politikoko ospatutako gizon baten maitale eta musa bihurtzen da. Pixkanaka konturatzen hasten da egoera zein suntsitzaila eta anormala den, azkenean Matzneff benetan harraparari gisa ikusten duen arte. (Frantzia)

Paris, 1985. Vanessa tiene trece años cuando conoce a Gabriel Matzneff, un reconocido escritor de cincuenta años que seduce a la joven. La adolescente se convierte en la amante y musa de un hombre celebrado por el mundo cultural y político. Gradualmente comienza a darse cuenta de cuán destructiva y anormal es la situación, hasta que finalmente ve a Matzneff como el depredador que realmente es. (Francia)



SANGRE EN LOS LABIOS. Rose Glass. 104 min. 18 urte / años. V.O.S.

Jackiek kulturista bezala arrakasta lortu nahi du eta Las Vegasera doa lehiaketa batean parte hartzera. Bere bidean, Mexiko Berriko herri txiki batetik igarotzen da, non Lou ezagutuko duen, bertako gimnasioiko kudeatzaile bakartia. (Erresuma Batua)

Jackie está decidida a triunfar como culturista y se dirige a Las Vegas para participar en una competición. En su camino, pasa por un pequeño pueblo de Nuevo México donde conoce a Lou, la solitaria gerente del gimnasio local. (Reino Unido)



SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA. Paola Cortellesi. 118 min. 12 urte / años. V.O.S.

Udaberria da, eta familia osoa aztoratuta dago alaba nagusi maitearren, Marcelle-ren, berehalako konpromisoarekin, zeinak, bere aldetik, klase ertaineko mutil atsegin batekin, Giulioarekin, azkar ezkondu eta azkenean familia deseroso horretatik libratzea besterik ez baitu espero. (Italia)

Es primavera y toda la familia está alborotada por el inminente compromiso de la querida hija mayor, Marcella, quien, por su parte, sólo espera casarse rápidamente con un simpático chico de clase media, Giulio, y librarse por fin de esa incómoda familia. (Italia)



MAMIFERA. Liliana Torres. 93 min. XX urte / años. V.O.S.

Lolak bizitza zorionsua du bikotearekin, Brunorekin, ustekabeko haundunaldi batek bere asmo guztiak irailu arte. Nahiz eta Lolak beti argi izan duen ama izatearena ez doala berarekin, orain zalantzan jartzen dute gizartearen itxaropenek, eta bere barneko beldurrei aurre egin behar die.

Lola disfruta de una vida feliz con su pareja, Bruno, hasta que un embarazo inesperado revoluciona todos sus planes. Aunque Lola siempre ha tenido claro que lo de ser madre no va con ella, ahora se siente cuestionada por las expectativas sociales y se enfrenta a sus temores internos.

Esta programación puede verse sometida a cambios.

Programazio honetan aurreikusitako ez diren aldaketak egon daitezke.

ZINEMA KOMERTZIALA



LA PRIMERA PROFECÍA. Arkahsa Stevenson. 120 min. 18 urte/ años

Estatu Batuetako neska gazte bat Erromara bidaltzen dutenean Elizari zerbitzua ematera, bere fedea zalantzan jartzen duen iluntasun batekin topo egiten du, eta gaizkiaren haragitzea sorraraztea espero duen konspirazio beldurgarri bat aurkitzen du. *Cuando una joven estadounidense es enviada a Roma para iniciar una vida de servicio a la Iglesia, se topa con una oscuridad que pone en cuestión su propia fe y descubre una conspiración aterradora que espera provocar el nacimiento de la encarnación del mal.*



EL SALTO. Benito Zambrano. 90 min. 12 urte/ años

Ibrahim Ginea Konakrytik iritsi zen Espainiara eta, orain, bere bizitza eta familia Madrilen daude. Egun batean, poliziak atxilotu eta jatorrizko herrialdera deportatzen du, egoitzabaimenik ez zuelako. Une horretatik aurrera, bere helburu bakarra Espainiara itzultzea izango da. *Ibrahim llegó a España desde Guinea Conakry y, ahora, tanto su vida como su familia están en Madrid. Un día es detenido por la policía y deportado a su país de origen por carecer de permiso de residencia. A partir de ese momento, su único objetivo será regresar a España.*



PEQUEÑAS CARTAS INDISCRETAS. Thea Sharrock. 102 min. 16 urte/ años

20ko hamarkada. Littlehampton kostaldeko hirian, Edith Swan debotoa eta herriko beste biztanle batzuk eskandaluzko gutunak jasotzen hasi ziren, hizkera xeble bezain lizunez idatziak. Berehala susmoak Rose Goodingek hartu zituen, herriko bizilagun sutsu batek. *Años 20. En la ciudad costera de Littlehampton, la devota Edith Swan y otros habitantes de la localidad empiezan a recibir escandalosas cartas escritas con un lenguaje tan excéntrico como obsceno. Rápidamente las sospechas recaen sobre Rose Gooding, una impetuosa vecina de la localidad.*



CIVIL WAR. Alex Garland. 109 min. 18 urte/ años

Etorkizun hurbilean, non Amerika gerra zibil odoltsu batean murgilduta dagoen, gerrako kazetari eta argazkilaria talde batek errepidez bidaiatzeari ekingo dio Washington DCrantz. *En un futuro cercano donde América está sumida en una cruenta guerra civil, un equipo de periodistas y fotógrafos de guerra emprenderá un viaje por carretera en dirección a Washington DC.*

ZINEMA KOMERTZIALA



NINA. Andrea Jaurrieta. 105 min. XX urte/ años

Ninak hazi zen kostaldeko herrira itzultzea erabaki zuen, eskopeta bat poltsan zuela eta helburu bat zuela: Pedro idazle ospetsuaz mendekatzea. *Malagako Kritikaren Saria. Nina decide volver al pueblo costero donde creció, con una escopeta en el bolso y un objetivo: vengarse de Pedro, un famoso escritor al que el pueblo rinde ahora homenaje. Premio de la Crítica Festival de Málaga.*



EL ESPECIALISTA. David Leitch. 125 min. 12 urte/ años

Ekintza bikoitza da eta, ekintza bikoitzen komunitatean mundu guztiak bezala, eztanda egiten du, tiroak jasotzen ditu, izartu egiten da, leihoak zeharkatzen ditu eta altuera handienetatik erortzen da, guztia gure entretenimendurako. Eta orain, bere karrera ia amaitu duen istripu batetik atera berritan, langile klaseko heroi honek desagertutako zinema izar bat aurkitu behar du. *Ryan Gosling eta Emily Bluntekin. Es doble de acción y, como todo el mundo en la comunidad de dobles de acción, explota, recibe disparos, se estrella, atraviesa ventanas y cae desde las mayores alturas, todo para nuestro entretenimiento. Y ahora, recién salido de un accidente que casi acaba con su carrera, este héroe de clase trabajadora tiene que localizar a una estrella de cine desaparecida. Con Ryan Gosling y Emily Blunt.*



LA CASA. Alex Montoya. 83 min. 7 urte/ años. V.O.S.

Aita hil ondoren, hiru anai-arreba elkartzen dira haurtzaroko udak igaro zituzten familiaren etxean. Etxebizitzarekin zer egin erabakitzea tokatzen da, eta hori uste baino zailagoa izango da. *Gidoi onena eta Publikoaren saria Malagako Zinemaldian. Tras la muerte de su padre, tres hermanos se reúnen en la casa familiar en la que pasaron los veranos de su infancia. Toca decidir qué hacer con la vivienda, lo que resultará más difícil de lo esperado. Mejor guión y premio del Público en el Festival de Málaga.*



HASTA EL FIN DEL MUNDO. Viggo Mortensen. 129 min. 12 urte/ años

Vivienne Le Coudy, emakume guztiz independentea, Holger Olsen izeneko etorkin daniar batekin harremanetan hasiko da. Olsen San Frantziskon ezagutu ondoren, Viviennek bere etxera bidaiatuko du berarekin, Elk Flats herri lasaitik gertu. *Vivienne Le Coudy, una mujer tremendamente independiente, se embarca en una relación con un inmigrante danés llamado Holger Olsen. Después de conocer a Olsen en San Francisco, Vivienne accede a viajar con él a su casa cerca del tranquilo pueblo de Elk Flats, donde comienzan una vida juntos.*

HAURRENTZAT
EMMA Y EL JAGUAR NEGRO
UN REY SUPERMONO
DEEP SEA 3D (EUSKERAZ)
GARFIELD, LA PELICULA 3D

